


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Администрация Уватского муниципального района
"Красноярская СОШ им. Героя Советского Союза Г.Н.Кошкарова "-
филиал МАОУ "Уватская СОШ "

РАССМОТРЕНО
ШМО классных руководителей
 А.В.Самолова
Протокол №1
от "29" августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Astudio

4-7 класс

Составитель: Кривоногова Рита Викторовна,
логопед, педагог-психолог

с. Красный Яр, 2024

Пояснительная записка

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Современные образовательные стандарты ориентирует педагогов на формирование важнейших умений, которые позволят каждому ученику реализоваться в жизни, быть успешным. Важнейшими из ряда подобных умений являются коммуникативные. Общение - один из ведущих видов деятельности каждого человека, в процессе общения происходит развитие, становление личности человека, формирование качеств личности, мировоззрения. Среди средств, способствующих накоплению коммуникативных умений в периоде развития ребенка в условиях обучения, называют театральную деятельность. Но как оторвать ребенка от гаджетов и вовлечь в мир искусства? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и родители, в качестве актеров, режиссеров - постановщиков и зрителей?

Возможно, таким средством является театр школьных миниатюр. Постановка пьес-миниатюр, сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критического оценивания литературных произведений как в целом, так отдельно литературных героев. Здесь дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, а самое главное, учатся самокритике, веселому, шутливому складу ума, умеющему подмечать и остроумно выставлять особенности нравов, поведения, обычаев.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность нравственного воспитания. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и костюмы. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. Поэтому подбираются миниатюры и сценки, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, ложь, болезненную застенчивость ребёнка и неуверенность в себе.

Кроме того, посредством создания видеороликов, дети реализуют и воплотят в жизнь свои мини-проекты, что безусловно способствует повышению самооценки детей и уверенности в своих силах.

Кружок предназначен для учащихся 4-6 классов школы. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться

работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Цель: Обучить каждого ребенка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению, и превратить эти навыки в норму общения; развивать познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, искусство художественного слова, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение.
3. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
4. Воспитывать культуру речи, способствовать приобретению навыков дикции, мимики.
5. Развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно, раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
6. Развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
8. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Основные направления работы с детьми

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства).

Выход результатов:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сенок из жизни школы, постановка пьес для свободного просмотра.

Планируемые результаты.

- Уметь представить характер героев произведений, обыгрывать содержание миниатюр.
- Уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими
- Отстаивать свою точку зрения на сцене своего сценического героя
- Уметь быть активным, позитивным.
- Знать виды и особенности театрального искусства.
- Знать театральную терминологию и культуру зрителя.
- Уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- -игра
- -беседа
- -иллюстрирование
- -мастерская образа
- -мастерская костюма, декораций
- -инсценирование миниатюр и других произведений
- -посещение спектакля
- -работа в малых группах

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Диалог. Монолог.

Спектакль в театре нашего города. Просмотр спектакля в театре города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел «Театр»	
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2
3-4	Театральные жанры.	2
	Основы актёрского мастерства	–
5	Язык жестов.	1
6-12	Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Диалог. Монолог.	6
	Раздел «Просмотр спектакля в театре города»	–
13-14	Просмотр спектакля в театре города. Беседа после просмотра спектакля.	2
	Наш театр	
15-34	Инсценирование миниатюр «Школьное время»	14
Итого 34	Итого	14